

La pianiste franco-allemande Elena Fischer-Dieskau est régulièrement saluée par la critique et par le public pour sa présence scénique intense et captivante et suscite un grand enthousiasme partout où elle se produit.

Son dernier album enregistré par le label Delphian Records dédié aux œuvres majeures pour piano de Schumann et Brahms a été unanimement salué par la critique.

Elena a été engagée dans les plus prestigieux festivals et salles de concert à travers le monde. Parmi eux, le Edinburgh International Festival, Perth Concert Hall, Cidade das Artes and Theatro Municipal (Rio de Janeiro), Brahms-Gesellschaft Schleswig-Holstein, Lisztomanias de Chateauroux, Earthquake concert series (Friedrichshafen), Historisches Kaufhaus (Freiburg), Festival International de Colmar 'Vladimir Spivakov', Auditorium du Louvre.

Le pianiste Nelson Freire l'a qualifiée de "grande révélation" dans la presse brésilienne après avoir assisté à l'une de ses performances du Concerto pour piano no 2 de Rachmaninov avec l'Orquestra Sinfonica Brasileira.

Elena Fischer-Dieskau a étudié aux États-Unis au *Peabody Institute of the Johns Hopkins University* Peabody à Baltimore avec le pianiste et pédagogue légendaire, Leon Fleisher, où elle a obtenu son *Graduate Performance Diploma*.

Avant cela, elle a obtenu son diplôme de premier cycle alors qu'elle étudiait avec Vladimir Krainev à la *Hochschule f. Musik, Theater und Medien* à Hanovre, en Allemagne.

Elena est née à Berlin dans une famille de musiciens et a commencé à jouer du piano à l'âge de six ans. Elle est la petite-fille du baryton allemand Dietrich Fischer-Dieskau.

Française par sa mère, elle grandit en partie en France où elle étudie en classe à horaires aménagés au CNR, Conservatoire supérieur de Paris. Parallèlement, elle suit durant 2 années à Colmar l'enseignement de Rena Shereshevskaya, professeur de renommée internationale et mentor de nombreux pianistes.

Elle est récipiendaire de la bourse allemande *PE Förderungen*, ainsi que du *Leon Fleisher Fund* aux USA.

Au cours de ses études de 1er cycle, Elena Fischer-Dieskau a été choisie pour jouer le rôle d'une pianiste sur le grand écran dans le film dramatique français « Tout est pardonné » de Mia Hansen-Love, interprétant la musique de Schumann et de Beethoven à l'écran.

Dans les médias, elle a été présentée et interviewée par BBC Radio Scotland où elle a joué en live, ainsi que par BBC Radio 3 'In Tune' pour sa dernière sortie d'album. Elle vit actuellement à Édimbourg et enseigne à la faculté de St Mary's Music School depuis 2018.